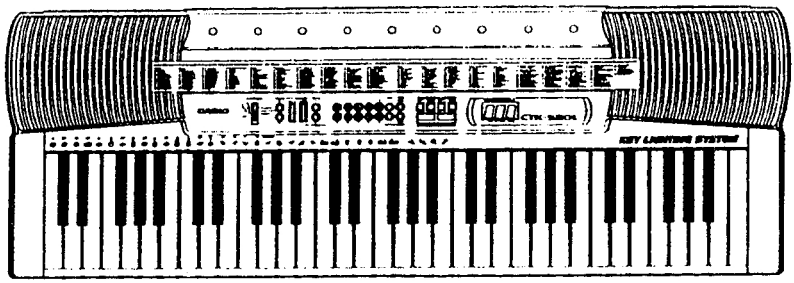
CTK-520L

ELEKTRONISCHES MUSIKINSTRUMENT

BEDIENUNGSANLEITUNG



P

CTK520LG-1

CASIO

Willkommen ....

In der glücklichen Familie der zufriedenen Besitzer von elektronischen Musikinstrumenten von CASIO. Um alle Merkmale und Funktionen des Modells CTK-520L optimal nutzen zu können, lesen Sie bitte diese Anleitung aufmerksam durch und bewahren Sie sie für spätere Nachschlagzwecke sorgfältig auf.

Wichtig!

Sofort die Batterien auswechseln oder das Netzgerät verwenden, wenn die folgenden Symptome auftreten.

- Stromversorgungs-Kontrollampe blaß
- Ungewöhnlich niedrige Lautsprecher/Kopfhörer-Lautstärke
- Verzerrungen im ausgegebenen Sound
- Eine vollständig unterschiedliche Klangfarbe ertönt
- Ein abnormales Rhythmusmuster und Demomusikstück wird gespielt
- Kontinuierliche Sound-Ausgabe nachdem Sie eine Taste freigeben
- Manchmalige Unterbrechung des Sounds beim Spielen mit hoher Lautstärke
- Plötzlicher Stromausfall beim Spielen mit hoher Lautstärke

Bitte bewahren Sie alle Informationen für spätere Referenz auf.

Hauptmerkmale

❑ 100 verblüffend realistische Klangfarben

❑ Betonte Auto-Begleitungsfunktion für erhöhte Vielseitigkeit

- 50 eingebaute Auto-Begleitungsmuster.

❑ 40 eingebaute Song Bank Musikstücke

- Insgesamt 40 Song Bank Musikstücke sind für Wiedergabevergnügen oder Mitspielübungen eingebaut.

❑ Eine Drei-Schritt-Lernfunktion läßt Sie Ihr musikalisches Können entwickeln, indem Sie den aufleuchtenden Tasten folgen (Drei-Schritt-Lehrsystem).

- Zuerst machen Sie sich mit dem Timing der Noten vertraut, indem Sie das Aufleuchten der Tasten beobachten, wenn Sie eines der 40 eingebauten Song Bank Musikstücke wiedergeben. Danach üben Sie das Spielen mit dem für Sie bequemen Tempo. Und schließlich spielen Sie im normalen Tempo für das Song Bank Musikstück.

❑ Begleitungsautomatik

- Einfach einen Akkord spezifizieren und das Keyboard erzeugt automatisch die passenden Rhythmus-, Baß- und Akkordmuster. One-Touch Fill-ins sorgen dafür, daß die Begleitung interessant und natürlich klingt.

❑ Transponierfunktion

- Ein einfacher Vorgang ändert sofort die Tonart des Keyboards.

Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich der Sicherheit

Symbole

Verschiedene Symbole werden in dieser Bedienungsanleitung und am eigentlichen Produkt verwendet, um sicherzustellen, daß das Produkt sicher und richtig verwendet wird und um Verletzungen des Anwenders und anderer Personen sowie Sachschaden zu vermeiden.

WARNUNG
Damit werden Punkte angezeigt, die das Risiko von Todesfolge oder ernsthaften Verletzungen aufweisen, wenn das Produkt unter Ignorierung dieser Anzeige falsch bedient wird.

VORSICHT
Damit werden Punkte angezeigt, die das Risiko von Verletzungen aufweisen, sowie Punkte, für die die Möglichkeit von Beschädigungen besteht, nur wenn das Produkt unter Ignorierung dieser Anzeige falsch bedient wird.

Symbolbeispiele

Dieses Dreiecksymbol (△) bedeutet, daß der Anwender vorsichtig sein soll. (Das an der linken Seite dargestellte Beispiel weist auf die Möglichkeit von elektrischen Schlägen hin.)

Dieser Kreis mit einer durchgehenden Linie (⃠) bedeutet, daß die angezeigte Aktion nicht ausgeführt werden darf. Anzeigen innerhalb oder in der Nähe dieses Symbols sind speziell verboten. (Das an der linken Seite dargestellte Beispiel weist darauf hin, daß die Demontage verboten ist.)

Der schwarze Punkt (●) bedeutet, daß die angezeigte Aktion ausgeführt werden muß. Anzeigen innerhalb dieses Symbols sind Aktionen, die speziell ausgeführt werden müssen. (Das an der linken Seite dargestellte Beispiel weist darauf hin, daß der Netzstecker von der elektrischen Steckdose abgezogen werden muß.)

⚠ WARNUNG

Vorsicht bei der Handhabung des Netzgerätes walten lassen.

- Keine andere als die angegebene Netzspannung verwenden. Die Verwendung einer anderen als der angegebenen Spannung kann zu Feuer oder elektrischen Schlägen führen.
- Falls das Stromkabel beschädigt ist (freiliegende Drähte, Abtrennung usw.), ein neues Netzgerät kaufen. Die Verwendung eines beschädigten Stromkabels kann zu Feuer oder elektrischen Schlägen führen.
- Das Stromkabel nicht durchschneiden oder beschädigen. Auch niemals schwere Gegenstände auf dem Stromkabel abstellen und dieses keiner übermäßigen Wärme aussetzen. Beschädigungen des Stromkabels können zu Feuer oder elektrischen Schlägen führen.

- Niemals versuchen, das Stromkabel scharf abzubiegen, zu verdrehen oder daran zu ziehen. Dadurch könnte es zu Feuer oder elektrischen Schlägen kommen.
- Nur das mit dem Instrument mitgelieferte Netzgerät verwenden. Die Verwendung eines anderen Netzgerätes kann zu Feuer, elektrischen Schlägen oder Fehlbetrieb führen.

Niemals mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten gefüllte Behälter auf dem Instrument abstellen.

- Niemals die folgenden Objekte auf dem Instrument abstellen. Anderenfalls kann es zu Feuer oder elektrischen Schlägen kommen, wenn die Flüssigkeit verschüttet wird und in das Innere des Instruments gelangt.
  - Mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten gefüllte Behälter (einschließlich Vasen, Blumentöpfe, Tassen, Kosmetika und Medikamente)
  - Kleine metallische Objekte (einschließlich Haarnadeln, Nähnadeln und Münzen)
  - Brennbare Objekte

  Falls Fremdmaterial in das Innere des Instruments gelangt, die folgenden Vorgänge einhalten:
  1. Die Stromversorgung ausschalten.
  2. Das Netzgerät von der Wandsteckdose abziehen.
  3. Falls Batterien in das Keyboard eingesetzt sind, diese entfernen.
  - Beim Entnehmen der Batterien, diese nicht direkt mit Ihren Händen berühren. Die Batterien können heiß sein oder Batterieflüssigkeit kann austreten.
  4. Wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler, bei dem Sie das Keyboard gekauft haben, oder an einen autorisierten CASIO Kundendienst.

Niemals demontieren oder modifizieren.

- Versuchen Sie niemals, das Instrument, sein Zubehör oder separat verkaufte Produkte zu demontieren oder zu modifizieren. Anderenfalls kann es zu Feuer, elektrischen Schlägen oder Fehlbetrieb kommen. Inspektion, Einstellung oder Reparatur von internen Komponenten sollte nur von Ihrem Fachhändler ausgeführt werden.

Bei ungewöhnlichem Zustand oder Fehlbetrieb nicht verwenden.

- Das Instrument nicht verwenden, falls ein ungewöhnlicher Zustand wie Rauch oder ungewöhnlicher Geruch vorliegt. Auch das Instrument nicht verwenden, wenn Fehlbetrieb vermutet wird, wie Versagen des Stromschalters oder keine Erzeugung eines Tons. Die Verwendung unter solchen Bedingungen kann zu Feuer oder elektrischen Schlägen führen. In solchen Fällen sofort die folgenden Vorgänge ausführen. Niemals selbst ein Reparieren des Instruments versuchen, da dies äußerst gefährlich ist.
  1. Die Stromversorgung ausschalten.
  2. Das Netzgerät von der Wandsteckdose abziehen.
  3. Falls Batterien in das Keyboard eingesetzt sind, diese entfernen.
  - Beim Entnehmen der Batterien, diese nicht direkt mit Ihren Händen berühren. Die Batterien können heiß sein oder Batterieflüssigkeit kann austreten.
  4. Wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler, bei dem Sie das Keyboard gekauft haben, oder an einen autorisierten CASIO Kundendienst.

Wenn das Instrument fallen gelassen wurde:

- Falls das Instrument fallen gelassen oder beschädigt wurde, die folgenden Vorgänge einhalten. Weitere Verwendung kann zu Feuer oder elektrischen Schlägen führen.
  1. Die Stromversorgung ausschalten.
  2. Das Netzgerät von der Wandsteckdose abziehen.
  3. Falls Batterien in das Keyboard eingesetzt sind, diese entfernen.
  - Beim Entnehmen der Batterien, diese nicht direkt mit Ihren Händen berühren. Die Batterien können heiß sein oder Batterieflüssigkeit kann austreten.
  4. Wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler, bei dem Sie das Keyboard gekauft haben, oder an einen autorisierten CASIO Kundendienst.

Vorsicht mit Beuteln in der Nähe von Kindern.

- Die Beutel, in welchen das Instrument, sein Zubehör und die separat verkauften Produkte geliefert werden, nicht über den Kopf stülpen. Anderenfalls besteht Erstickungsgefahr. Besondere Vorsicht ist in Haushalten mit Kindern geboten.

⚠ VORSICHT

Netzgerät

- Das Stromkabel nicht in der Nähe von Heizungen oder anderen Heizgeräten anordnen. Anderenfalls kann die Isolierung des Stromkabels schmelzen, was zu Feuer oder elektrischen Schlägen führen kann.
- Wenn das Netzgerät von einer elektrischen Netzdose abgetrennt wird, immer am Netzgerät und niemals am Kabel ziehen. Durch kräftiges Ziehen am Kabel kann dieses beschädigt werden, was möglicherweise zu Feuer oder elektrischen Schlägen führen kann.

- Das angeschlossene Netzgerät niemals mit nassen Händen berühren. Anderenfalls kann es zu elektrischen Schlägen kommen.
- Falls das Instrument für längere Zeit nicht verwendet wird, wenn Sie z.B. verreisen, aus Sicherheitsgründen immer das Netzgerät von der elektrischen Netzdose abziehen.

- Nach der Verwendung immer den Stromschalter des Instrumentes ausschalten und das Netzgerät von der Netzdose abziehen.

Batterien

- Falsche Verwendung der Batterien kann zu einem Bersten oder Auslaufen der Batterien führen. Dadurch kann es zu Verletzungen, Fehlbetrieb des Instrumentes oder Verfärbung der Möbel oder anderen Artikel aufgrund der anhaftenden Batterieflüssigkeit kommen. Unbedingt die folgenden Punkte beachten:
  - Die Batterien mit richtiger Polung ((+) und (–)) einsetzen, wie es am Instrument angegeben ist.
  - Aus Sicherheitsgründen und um Austritt der Batterieflüssigkeit zu vermeiden immer die Batterien aus dem Instrument entfernen, wenn dieses für längere Zeit nicht verwendet wird, wie z.B. wenn Sie verreisen.
  - Immer den gleichen Batterietyp verwenden.
  - Niemals neue Batterien mit alten Batterien mischen.
  - Batterien nicht verbrennen, kurzschließen, zerlegen oder übermäßiger Hitze aussetzen.
  - Verbrauchte Batterien sofort erneuern.
  - Niemals ein Aufladen der Batterien versuchen.

Transport

- Wenn das Instrument transportiert wird, immer darauf achten, daß das Netzgerät von der Netzdose abgezogen und alle anderen externen Anschlüsse abgetrennt wurden. Nur dann sollte das Instrument transportiert werden. Anderenfalls kann des Stromkabel beschädigt werden, was zu möglicher Feuer- oder Stromschlaggefahr führen kann.

Pflege

- Für die Pflege des Instruments sollte aus Sicherheitsgründen immer zuerst das Netzgerät von der Netzdose abgetrennt werden. Auch die Batterien entfernen, falls das Instrument Batterien enthält.

Aufstellungsort

- Das Instrument nicht an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit und starker Staubverschmutzung aufstellen. Anderenfalls kann es zu Feuer- oder Stromschlaggefahr kommen.
- Das Instrument nicht an Orten aufstellen, die fettiger Luft oder Dampf (Küche oder Nähe von Luftbefeuchtern) ausgesetzt sind. Anderenfalls kann es zu Feuer- oder Stromschlaggefahr kommen.

Niemals auf dem Instrument oder Ständer stehen.

- Niemals auf das Instrument oder den Ständer klettern. Besondere Vorsicht ist in Haushalten mit Kleinkindern geboten. Anderenfalls kann das Instrument oder der Ständer umfallen und Beschädigungen oder Verletzungen verursachen.

Das Keyboard nicht auf lackierten Möbeln abstellen.

- Die Silikongummifüße des Instrumentes können lackierte Flächen schwärzen oder beschädigen. Verwenden Sie Filzstücke für das Isolieren der Füße oder verwenden Sie vorzugsweise einen Musikinstrumentständer von Casio, der für Ihr Keyboard konstruiert wurde.

Niemals schwere Gegenstände auf dem Instrument abstellen.

- Niemals schwere Gegenstände auf dem Instrument abstellen. Anderenfalls kann das Instrument umfallen und Beschädigungen oder Verletzungen verursachen.

Optionaler Ständer (separat verkauft)

- Den Ständer sorgfältig montieren, indem die damit mitgelieferte Montageanleitung beachtet wird. Alle Schrauben, Muttern und Befestigungselemente richtig festziehen und darauf achten, daß das Instrument richtig am Ständer angebracht wird. Falsches oder unzureichendes Festziehen der Schrauben bzw. falsches Anbringen des Instruments auf dem Ständer kann zu einem Umkippen des Ständers oder Herabfallen des Instrumentes führen, wodurch möglicherweise Verletzungen verursacht werden.

Lautstärke

- Sehr hohe Lautstärkepegel können das Gehör beschädigen. Vermeiden Sie die Verwendung des Instrumentes mit sehr hohen Lautstärkepegeln für längere Zeit. Wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt, wenn Sie Hörschwierigkeiten oder ein Läuten der Ohren haben.

Zubehör und Optionen

- Nur das mit dem Instrument mitgelieferte Zubehör oder von CASIO autorisierte Optionen (separat verkauft) verwenden. Die Verwendung von nicht spezifiziertem Zubehör oder Optionen kann zu Feuer, elektrischen Schlägen oder Fehlbetrieb führen.

- In direktem Sonnenschein oder in hell erleuchteten Bereichen können Sie das Leuchten der Tasten des Keyboards vielleicht nicht sehen.

Pflege Ihres Keyboards

Hitze, Feuchtigkeit und direkte Sonnenbestrahlung vermeiden.
Das Gerät niemals für längere Zeit direkter Sonnenbestrahlung aussetzen und die Nähe von Klimaanlagen sowie extrem warme Orte vermeiden.

Das Gerät nicht fallen lassen und starke Stöße vermeiden.
Starke Stöße können zu Störungen führen. Für das Tragen oder den Transport der Einheit sind das Keyboard und die Schalter mit einem weichen Tuch oder ähnlichem Material abzudecken.

Niemals Teile dieses Gerätes modifizieren.
Bei diesem Gerät handelt es sich um ein Präzisionsinstrument. Modifikationen oder Änderungen von internen Teilen können zu Störungen führen.

Niemals Lack, Verdünner oder ähnliche Chemikalien für das Reinigen verwenden.
Das Keyboard mit einem in milder Seifenwasserlösung oder neutralem Waschmittel angefeuchteten Lappen reinigen. Den Lappen in das Lösungsmittel tauchen und danach gut auswringen, so daß er fast trocken ist.

Inhalt

Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich der Sicherheit 4

Pflege Ihres Keyboards 7

Inhalt 8

Anordnung der Bedienungselemente 10

Melodienanleitungs-Referenz 12

Teil 1 Vor der Verwendung des Keyboards 14

Über die Stromversorgung 14
- Einsetzen der Batterien 14
- Verwendung von Netzstrom 15

Abschaltautomatik und Stromwarnung 15
- Abschaltautomatik (bei Verwendung von Batterien) 15
- Stromwarnung (bei Verwendung des Netzgerätes) 16
- Ausschalten der Abschaltautomatik und der Stromwarnung 16

Teil 2 Grundlegende Bedienungsvorgänge 17

Ein- und Ausschalten der Stromversorgung 17

Ändern der Klangfarben 17
- Klangfarben mit Keyboard-Auftrennung 18
- Digital-Sampling 19
- Polyphonie 19

Andere nützliche Funktionen 19
- Ändern der Tonart des Keyboards 19
- Stimmen des Keyboards 20

Abspielen der Demo-Musikstücke 21
- Starten der Demo-Musikstück-Wiedergabe 21
- Stoppen der Demo-Musikstück-Wiedergabe 21

Spielen der Rhythmen 22
- Wahl und Spielen eines Rhythmus 22

Verwendung der automatischen Begleitung 23
- Über das Begleitungs-Keyboard 23
- Verwendung des CASIO CHORD-Systems 24

Spielen einer automatischen CASIO CHORD Begleitung 25
Verwendung des normalen Greifens 25
Spielen einer FINGERED Auto-Begleitung 26
Improvisieren mit den Preset-Mustern 27
Verwendung eines Fill in Rhythmus 27
Verwendung von Synchro-Start 27

Teil 3 Drei-Schritt-Lehrsystem 28

Verwendung der Drei-Schritt Lehrsystem 28
Drei Schritt-Lehrsystem-Tempoeinstellung 29
Spielen eines eingebauten Song Bank Musikstückes 29
Verwendung des Drei-Schritt-Lehrsystems mit den Song Bank Musikstücken 30
Wie das Drei-Schritt-Lehrsystem Keyboard in den Schritten 1 bis 3 arbeitet 31
Ausschalten des Drei-Schritt-Lehrsystems 32
Anzahl der gleichzeitig beleuchteten Tasten 32
Ändern der für die Melodie eines Song Bank Musikstückes verwendeten Klangfarbe 32
Schritt 1: Einfaches Spielen (Easy Play) 33
Schritt 2: Langsames Spielen (Slow Play) 33
Schritt 3: Normales Spielen (Normal Play) 34
Üben des Teils der linken Hand 35
Prüfen, ob der Teil der rechten Hand oder der linken Hand gegenwärtig gewählt ist 35

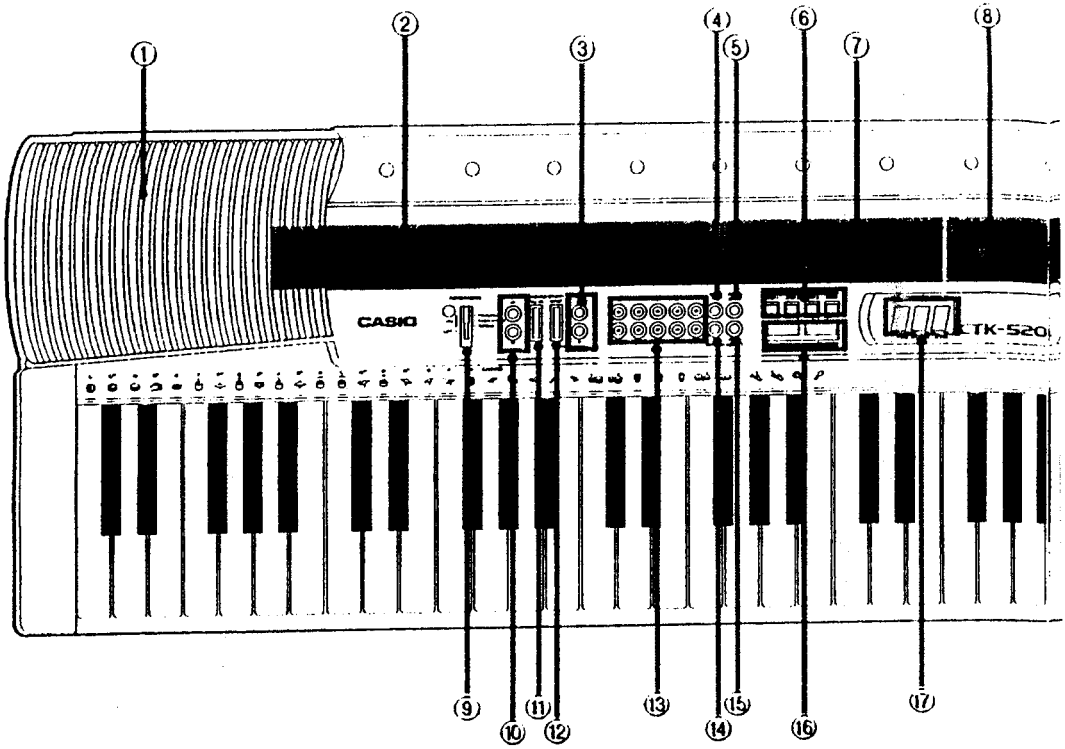
Teil 4 Technische Referenz 36

Störungsbeseitigung 36
Technische Daten 37

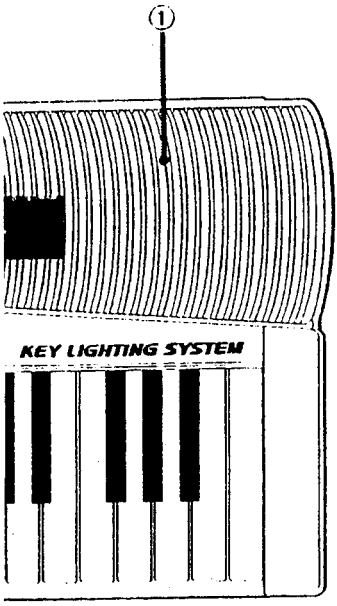
Teil 5 Anhang 38

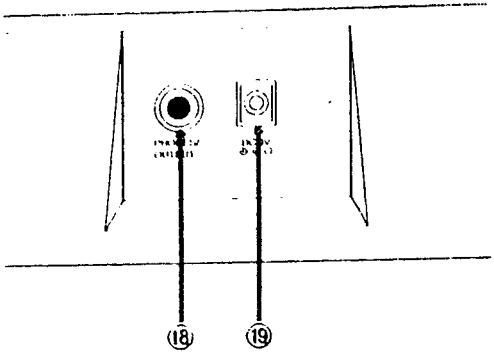
Tabellen der gegriffen Akkorde 38

Anordnung der Bedienungselemente



① Lautsprecher
② 100 TONES-Liste
③ TEMPO/TRANSPOSE/TUNE-Tasten
④ TONE-Taste
⑤ SONG BANK-Taste
⑥ 3 STEP LESSON-Tasten
⑦ 50 RHYTHMS-Liste
⑧ 40 SONG BANK-Liste
⑨ POWER/MODE-Wahlschalter
⑩ Lautstärketasten (VOLUME)
⑪ SYNCHRO/FILL-IN-Taste
⑫ START/STOP-Taste
⑬ Zifferntasten (0-9)
⑭ RHYTHM-Taste
⑮ PART SELECT-Taste
⑯ ONE KEY PLAY-Tasten
⑰ Display





⑱ Kopfhörer/Ausgangsbuchse (PHONES/OUTPUT)

Für den Anschluß von im Fachhandel erhältlichen Kopfhörern. Der Ausgang von den Lautsprechern wird automatisch abgeschaltet, wenn die Kopfhörer angeschlossen sind.

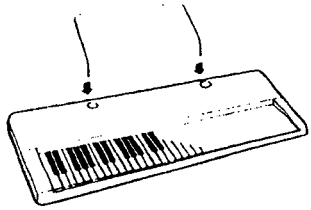
⑲ 9 V Gleichstrom-Eingangsbuchse (DC 9V)

Hinweis

- Sie können vielleicht Linien im Finish des Gehäuses dieses Keyboards feststellen. Diese Linien sind das Ergebnis des Formprozesses für das Plastikmaterial des Gehäuses. Es handelt sich dabei um keine Risse oder Brüche, so daß Sie sich darüber keine Sorgen machen müssen.

*** Anbringen des Notenständers**

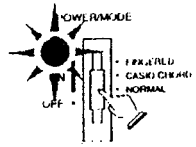
Beide Enden des mit dem Modell CTK-520L mitgelieferten Notenständers in die beiden Bohrungen an der Oberseite einsetzen.



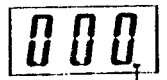
Melodienanleitungs-Referenz

Die Melodienanleitung verwendet das Drei-Schritt-Lehrsystem, um Ihnen in drei Schritte zu lehren, wie jedes der 40 Song Bank Musikstücke zu spielen ist. Nachfolgend ist eine Zusammenfassung der Schritte 1 und 2 aufgeführt. Für eine genaue Erläuterung dieser Schritte siehe Seite 28.

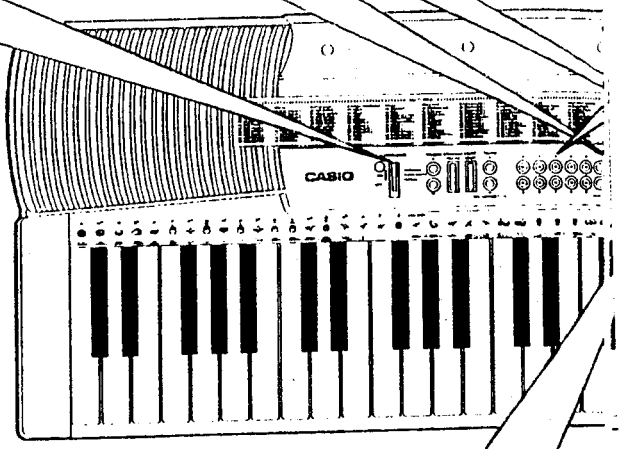
1 Den POWER/MODE-Wahlschalter auf NORMAL stellen.



2 Die SONG BANK-Taste drücken.



SONG-Anzeige leuchtet



5 Den Melodienteil auf dem Keyboard spielen.

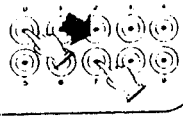
<Falls Sie die STEP 1 Taste in Schritt 4 gedrückt haben ..>
Die Noten mit den ONE KEY PLAY-Tasten spielen.

- Das Tempo der Begleitung wird automatisch eingestellt, um gemeinsam mit Ihrer Melodie zu spielen.

3

Suchen Sie den wiederzugebenden Song in der Song Bank Liste auf der Konsole des Keyboards auf und geben Sie dessen Songnummer ein.

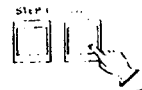
- Um z.B. "Greensleeves" zu wählen, die Zifferntasten verwenden, um (0) (7) einzugeben.

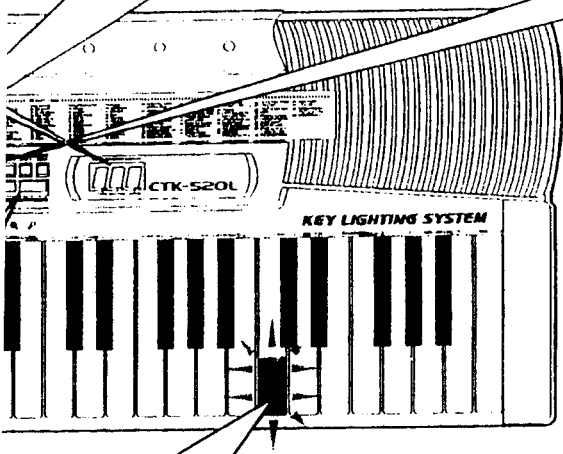


4

Die STEP 1 oder STEP 2 Taste drücken.

- Nach einem einzigen Taktschlag wartet das Keyboard auf Sie, um die erste Note zu spielen.
- Die Taste des Keyboards, die der ersten Note des Musikstückes entspricht, blinkt.





<Falls Sie die STEP 2 Taste in Schritt 4 gedrückt haben .. >
Spielen Sie die Noten auf dem Keyboard, indem Sie die jeweils aufleuchtenden Tasten drücken.

- Die Taste gedrückt halten, so lange sie leuchtet.
- Falls Sie einen Song von Nummer 28 bis Nummer 39 wählen, erlischt die beleuchtete Taste, sobald Sie diese drücken.
- Die Taste, die der als nächstes zu spielenden Note entspricht, blinkt.
- Nachdem Sie die richtige Melodientaste gedrückt haben, setzt die Begleitung mit der nächsten Note fort.

Teil 1 Vor der Verwendung des Keyboards

Unbedingt den Inhalt dieses Teils der Anleitung durchlesen, bevor Sie das Keyboard zum ersten Mal verwenden.

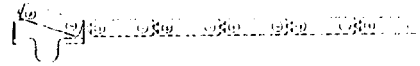
■ Über die Stromversorgung

Sie können Ihr Keyboard mit 6 AA Batterien oder Netzstrom (mit einem optionalen Netzgerät) betreiben.

Einsetzen der Batterien

Dieses Keyboard kann mit 6 Trockenbatterien der Größe AA (SUM-3/R6P) betrieben werden. Darauf achten, daß die Einheit ausgeschaltet ist, wenn die Batterien eingesetzt werden.

1. Den Batteriefachdeckel an der Unterseite des Keyboards öffnen.
2. Die neuen Batterien mit der richtigen Polung (+) und (–) einsetzen.
3. Den Batteriefachdeckel wieder anbringen.



- Lebensdauer der Standard-Batterien: Etwa 1 Stunden (SUM-3/R6P).
  Etwa 4 Stunden (AM3/LR6).

Wichtig!

Sofort die Batterien auswechseln oder das Netzgerät verwenden, wenn die folgenden Symptome auftreten.

- Stromversorgungs-Kontrollampe blaß
- Ungewöhnlich niedrige Lautsprecher/Kopfhörer-Lautstärke
- Verzerrungen im ausgegebenen Sound
- Eine vollständig unterschiedliche Klangfarbe ertönt
- Ein abnormales Rhythmusmuster und Demomusikstück wird gespielt
- Kontinuierliche Sound-Ausgabe nachdem Sie eine Taste freigeben
- Manchmalige Unterbrechung des Sounds beim Spielen mit hoher Lautstärke
- Plötzlicher Stromausfall beim Spielen mit hoher Lautstärke

Vorsichtsmaßnahmen

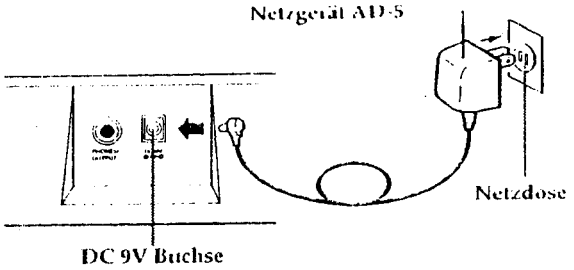
Falsche Verwendung der Batterien kann zu einem Auslaufen oder Bersten der Batterien führen, wodurch Ihr Keyboard beschädigt werden kann. Beachten Sie daher die folgenden Vorsichtsmaßnahmen:

- Unbedingt die Batterien mit der richtigen Polung (+) und (–) einsetzen.
- Niemals Batterien unterschiedlichen Typs mischen.
- Nicht alte und neue Batterien gemeinsam verwenden.
- Verbrauchte Batterien niemals in dem Batteriefach belassen.
- Die Batterien entfernen, wenn das Keyboard für längere Zeit nicht verwendet werden soll.
- Niemals die für die Stromversorgung dieses Keyboards vorgeschriebenen Batterien aufzuladen versuchen.

- Die Batterien keiner direkten Wärme aussetzen, nicht kurzschließen und auch nicht zerlegen. (Falls eine Batterie ausläuft, das Batteriefach des Keyboards sofort reinigen; dabei darauf achten, daß die Batterieflüssigkeit nicht in direkten Kontakt mit Ihrer Haut kommt.)

Verwendung von Netzstrom

Ein Netzgerät AD-5 (Option) ist für Netzbetrieb erforderlich. Nur ein CASIO Original-Netzgerät mit einer Nennspannung (100, 120, 220, 230 oder 240 V) verwenden, die mit Ihrer örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Anderenfalls kann es zu Beschädigung der internen Komponenten kommen. Unbedingt die Stromversorgung des Keyboards ausschalten, bevor das Netzgerät angeschlossen wird. Das Netzgerät an eine Netzdose anstecken und den Kabelstecker an dieses Keyboard anschließen. Dadurch wird die Stromversorgung von den Batterien automatisch ausgeschaltet.



Hinweis
Die Formen des Steckers des Netzgerätes und der Netzdose unterscheiden sich in Abhängigkeit vom Bestimmungsland oder Bestimmungsgebiet. Die Abbildung ist nur ein Beispiel.

Wichtig!
- Das Netzgerät kann sich während des Betriebs erwärmen. Dies ist jedoch normal und stellt kein Problem dar.
- Unbedingt das Netzgerät von der Netzdose abziehen, wenn Sie das Keyboard nicht verwenden.
- Wenn das Netzgerät angeschlossen oder abgetrennt wird, unbedingt vorher die Stromversorgung des Keyboards ausschalten.
- Niemals eine Stromversorgung verwenden, die nicht für dieses Keyboard spezifiziert ist. Anderenfalls kann das Netzgerät oder Ihr Keyboard beschädigt werden.

■ Abschaltautomatik und Stromwarnung

Abschaltautomatik (bei Verwendung von Batterien)

Die Abschaltautomatikfunktion schaltet die Stromversorgung automatisch aus, wenn Sie keine Operation für etwa sechs Minuten ausführen. Wenn dies eintritt, die Position des POWER/MODE-Wahlschalters auf OFF und danach auf NORMAL, CASIO CHORD oder FINGERED ändern, um die Stromversorgung wieder einzuschalten. Sie können auch die folgende Operation verwenden, um die Abschaltautomatikfunktion auszuschalten, so daß diese die Stromversorgung nicht ausschaltet.

Stromwarnung (bei Verwendung des Netzgerätes)

Falls Sie die Stromversorgung eingeschaltet belassen, ohne für etwa sechs Minuten eine Operation auszuführen, leuchten alle Tasten des Keyboards auf, um Sie zu warnen (kein hörbarer Alarm ertönt). Durch Drücken einer beliebigen Taste oder einer Keyboard-Taste wird auf den normalen Betrieb mit dem Keyboard in seiner anfänglichen Stromeinstellung zurückgekehrt.

Hinweise

- Die automatische Stromausschaltfunktion arbeitet nicht, wenn die Stromversorgung des Keyboards über das Netzgerät erfolgt.
- Diese Stromwarnung funktioniert nicht, wenn das Keyboard von den Batterien mit Strom versorgt wird.

Ausschalten der Abschaltautomatik und der Stromwarnung

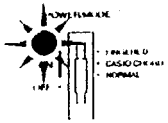
Die TONE-Taste gedrückt halten und die Stromversorgung des Keyboards einschalten. Dadurch werden die Abschaltautomatik und die Stromwarnung außer Betrieb gesetzt, bis Sie wiederum die Stromversorgung aus- und danach wieder einschalten.

Teil 2 Grundlegende Bedienungsvorgänge

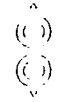
Dieser Teil der Anleitung enthält die grundlegenden Informationen, die Sie für die Verwendung Ihres Keyboards benötigen.

■ Ein- und Ausschalten der Stromversorgung

1. Den POWER/MODE-Wahlschalter auf NORMAL stellen.

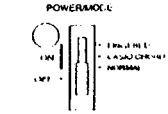


2. Die Keyboard-Tasten drücken.
3. Die VOLUME-Aufwärts- und -Abwärtspfeil-Tasten werden für die Einstellung der Hauptlautstärke verwendet.



- Durch Drücken der ◁) oder ▷) Taste wird die gegenwärtig eingestellte Lautstärkeeinstellung angezeigt. Die ◁) oder ▷) Taste erneut drükken, um die Lautstärkeeinstellung zu ändern.
- Die Hauptlautstärke kann in einem Bereich von 0 (Minimum) bis 9 (Maximum) eingestellt werden.
- Die Hauptlautstärke ist auf 7 eingestellt, wenn die Stromversorgung eingeschaltet wird.
- Eine Einstellung von 0 dreht die Lautstärke vollständig zu.
- Die Hauptlautstärke kann kontinuierlich geändert werden, indem die Aufwärts- oder Abwärtstaste kontinuierlich gedrückt wird.
- Durch gleichzeitiges Drücken der Aufwärts- und Abwärtstaste wird die Hauptlautstärke auf Pegel 7 eingestellt.
- Die numerischen Werte können direkt mit den Zifferntasten (0-9) eingegeben werden, nachdem die Hauptlautstärketaste in Schritt 3 gedrückt wurde.
- Der Betrag, um den der Lautstärkepegel von der Lautstärkeeinstellung angehoben oder abgesenkt wird, hängt von der Klangfarbe, der Begleitungsautomatik oder dem verwendeten Song ab.

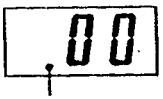
4. Um die Stromversorgung auszuschalten, den POWER/MODE-Wahlschalter auf OFF stellen.



■ Ändern der Klangfarben

1. Betrachten Sie die an der Konsole des Keyboards aufgedruckte Klangfarben-Liste und suchen Sie die gewünschte Klangfarbe auf.
   - Insgesamt 100 Klangfarben stehen zur Verfügung.
2. Die TONE-Taste drücken.

- Die Nummer der z.Z. gewählten Klangfarbe wird im Display angezeigt.



Klangfarben-Anzeige.

3. Die Zifferntasten verwenden, um eine zweistellige Nummer einzugeben, die die zu wählende Klangfarbe identifiziert.

- Immer zwei Stellen für die Klangfarbennummer eingeben. Falls Sie nur eine Stelle eingeben, kehrt das Display nach einigen Sekunden automatisch auf die vorhergehende Klangfarbennummern-Einstellung zurück.
- Falls Sie die Klangfarbeneinstellung ändern, während eine Taste des Keyboards gedrückt wird, dann ändert die Klangfarbe nicht, bis Sie die Taste freigeben und erneut eine Taste des Keyboards drücken.
- Bei bestimmten Klangfarben (wie Perkussion-Sounds und Klangeffekten) kann es nur zu einer geringen oder keiner Änderung der Tonhöhe kommen, unabhängig davon, welche Taste des Keyboards gedrückt wird.
- Sie können die Klangfarbennummern in dem Bereich von 00 bis 99 spezifizieren.
- Falls sie die erste Stelle einer Klangfarbennummer falsch eingegeben haben, können sie durch Drücken der TONE-Taste auf die vorhergehende Einstellung zurückkehren.

Klangfarben mit Keyboard-Auftrennung

Manche Klangfarben sorgen für eine Auftrennung des Keyboards und ordnen der Tastatur zwei oder mehrere Klangfarben zu. Bei einer solchen Klangfarbe hängt der erzeugte Sound von der am Keyboard gespielten Position ab. Mit BASS/PIANO (Klangfarbe 90) werden z.B. BASS der linken Seite und PIANO der rechten Seite des Keyboards zugeordnet.

< Beispiel >

BASS/PIANO (Nr. 90)

PERCUSSION (Nr. 99)

- PERCUSSION (Nr. 99) ordnet 35 Percussion-Sounds dem Keyboard zu, wie es nachfolgend dargestellt ist. Die den einzelnen Tasten zugeordneten Sounds sind über dem Keyboard angegeben.

BASS DRUM
SIDE STICK
ACOUSTIC SNARE
HAND CLAP
ELECTRIC SNARE
LOW FLOOR TOM
CLOSED HI-HAT
HIGH FLOOR TOM
PEDAL HI-HAT
LOW TOM
OPEN HI-HAT
LOW-MID TOM
HIGH MID TOM
CRASH CYMBAL 1
HIGH TOM
RIDE CYMBAL 1
CHINESE CYMBAL
RIDE BELL
TAMBOURINE
SPLASH CYMBAL
COWBELL
CRASH CYMBAL 2
CLAVES
RIDE CYMBAL 2
HIGH BONGO
LOW BONGO
MUTE HIGH CONGA
OPEN HIGH CONGA
LOW CONGA
HIGH TIMBALE
LOW TIMBALE
HIGH AGOGO
LOW AGOGO
CABASA
MARACAS

- Es ist kein Sound den Tasten des Keyboards ab B4 zugeordnet, wenn die Klangfarbe "99 PERCUSSION" gewählt ist.

Digital-Sampling

Eine Anzahl der mit diesem Keyboard verwendeten Klangfarben wurden mit einer als Digital-Sampling bezeichneten Technik aufgezeichnet und verarbeitet. Um hohe Qualität der Klangfarben sicherzustellen, werden dabei die niedrigen, mittleren und hohen Bereiche abgetastet und danach kombiniert, um Ihnen Sounds bieten zu können, die verblüffend ähnlich zu den Originalen sind. Sie können vielleicht geringe Unterschiede in der Lautstärke oder Klangqualität bei manchen Klangfarben feststellen, wenn Sie diese an unterschiedlichen Position am Keyboard spielen. Dies ist ein unvermeidliches Ergebnis der Mehrfach-Abtastung und ist kein Anzeichen von Fehlbetrieb.

Polyphonie

Der Ausdruck Polyphonie bezeichnet die maximale Anzahl von Noten, die Sie gleichzeitig spielen können. Das Modell CTK-520L weist 12notige Polyphonie auf, die die von Ihnen gespielten Noten sowie auch die vom Keyboard gespielten Rhythmus- und automatischen Begleitungsmuster einschließt. Dies bedeutet, daß die Anzahl der für das Spielen des Keyboards verfügbaren Noten (Polyphonie) reduziert wird, wenn ein Rhythmus- oder automatisches Begleitungsmuster vom Keyboard gespielt wird. Achten Sie auch darauf, daß manche Klangfarben nur 6notige Polyphonie aufweisen.

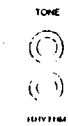
- Wenn der Rhythmus oder die automatische Begleitung gespielt wird, wird die Anzahl der gleichzeitig gespielten Sounds reduziert.

■ Andere nützliche Funktionen

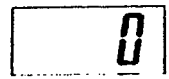
Ändern der Tonart des Keyboards

Die Transponierungsfunktion dieses Keyboards läßt Sie die Tonart in Halbtonschritten anheben oder absenken. Dies bedeutet, daß Sie die Tonart an eine Gesangstimme anpassen oder die Halbtonerhöhungen bzw. -verminderungen eliminieren können, um die Musik leichter spielen zu können.

1. In jedem beliebigen Modus, mit Ausnahme des Song Bank Modus (angezeigt durch einen Punkt in der ersten Stelle des Displays), die TONE-Taste gedrückt halten und die RHYTHM-Taste drücken.



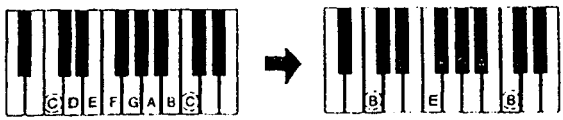
- Schritt 2 innerhalb von fünf Sekunden nach dem Ausführen von Schritt 1 ausführen.



2. Die TRANSPOSE/TUNE-Tasten verwenden, um die Tonart des Keyboards zu ändern.

- Beispiel: Ändern der Stimmung auf B (angezeigt durch -1, da diese einen Ton unter C, der normalen Stimmung des Keyboards, liegt).
- Für die für jede Taste erscheinende Anzeige siehe Seite 20.

Anzeige verbleibt für einige Sekunden am Display.



Normale Stimmung **B (-1) Stimmung**

<Tonarten und ihre Anzeigen>

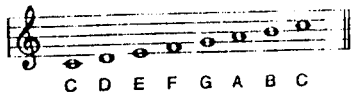
Tonart: F♯ ➡ G ➡ A♭ ➡ A ➡ B♭ ➡ B ➡ C ➡ C♯ ➡ D ➡ E♭ ➡ E ➡ F

Anzeige: -6 ◇ -5 ◇ -4 ◇ -3 ◇ -2 ◇ -1 ◇ 0 ◇ 1 ◇ 2 ◇ 3 ◇ 4 ◇ 5

➡ : **Drücken** ⏻

◇ : **Drücken** ⏻

<Notenbezeichnungen>



Hinweise

- Sie können die Transponierungseinstellung nicht ändern, während sich das Keyboard in dem Song Bank Modus befindet.
- In Schritt 2 der obigen Operation sollten Sie auch die Zifferntasten [0] bis [5] verwenden, um C bis F zu spezifizieren.
- Durch gleichzeitiges Drücken der beiden TRANSPOSE/TUNE-Tasten (⏻ / ⏻) kehrt die Transponierungseinstellung auf C(0) zurück.
- Die Transponierungseinstellung wird automatisch auf C(0) eingestellt, wenn Sie die Stromversorgung einschalten.
- Die Transponierungseinstellung wird automatisch auf C(0) eingestellt, wenn Sie die SONG BANK-Taste drücken.
- Die Tonhöhe einer transponierten Note hängt von der verwendeten Klangfarbe ab. Falls durch die Transponierung eine Note den oberen Bereich übersteigt, wird dafür die gleiche Note aus der niedrigeren vorhandenen Oktave verwendet.
- Die Transponierung hat keinen Einfluß auf die Klangfarbe Nummer 99 (PERCUSSION) oder die Begleitungsautomatik-Rhythmen.
- Transponieren der Klangfarben 75 bis 79 und 90 bis 96 ändert den Bereich der Tonarten, welchen jede der Klangfarben zugeordnet ist.
- Die Transponierungseinstellung wird automatisch auf C(0) eingestellt, wenn Sie die DEMO-Taste drücken.

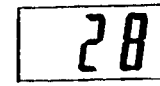
Stimmen des Keyboards

Mit einer einfachen Operation können Sie das Keyborad passend zu anderen Musikinstrumenten stimmen.

1. In einem beliebigen Modus, mit Ausnahme des Song Bank Modus (angezeigt durch einen Punkt in der ersten Stelle des Displays), die TONE-Taste gedrückt halten und die SONG BANK-Taste drücken.

- Schritt 2 innerhalb von fünf Sekunden nach der Ausführung von Schritt 1 ausführen.

2. Die TRANSPOSE/TUNE-Tasten verwenden, um die Stimmung des Keyboards zu ändern.



Die Anzeige verbleibt für einige Sekunden am Display.

Hinweise

- In Schritt 2 des obigen Vorganges sollten Sie auch die Zifferntasten (0-9) verwenden, um einen Wert von 00 bis 50 einzugeben.
- Durch gleichzeitiges Drücken beider TRANSPOSE/TUNE-Tasten (⏲ / ⏲) kehrt die Stimmungs-Einstellung auf 00 zurück.
- Durch Drücken der SONG BANK-Taste wird die Stimmungs-Einstellung auf 00 geändert.
- Die Stimmungseinstellung beeinflußt keines der 40 Song Bank Musikstücke.
- Sie können das Keyboard in einem Bereich von etwa ±50 Cent (100 Cent = 1 Halbton) stimmen.
- Die Stimmungseinstellung wird automatisch auf 00 gestellt, wenn Sie das Keyboard einschalten.
- Durch Drücken der DEMO-Taste wird die Stimmungs-Einstellung auf 00 geändert.
- Die Stimmungseinstellung hat keinen Einfluß auf den Rhythmus (Perkussion).

■ Abspielen der Demo-Musikstücke

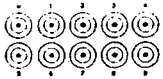
Sie können das Keyboard so einstellen, daß es kontinuierlich seine 40 eingebauten Song Bank Musikstücke wiedergibt. Die Tasten des Keyboards leuchten auf, um die Melodiennoten des wiedergegebenen Demo-Musikstücks anzuzeigen.

Starten der Demo-Musikstück-Wiedergabe

1. Die Stromversorgung einschalten und den Lautstärkepegel einstellen.
2. Die DEMO-Taste drücken.

- Die Demo-Musikstück-Wiedergabe wird in einer Endlosschleife fortgesetzt, bis Sie diese ausschalten.
- Die Nummer des jeweils wiedergegebenen Demo-Musikstücks wird im Display angezeigt.
- Sie können mit der Demo-Musikstück-Wiedergabe am Keyboard mitspielen.

3. Sie können das wiedergegebene Demo-Musikstück durch Drücken der Zifferntasten (0-9) ändern.



- Die Song Bank Musikstücke werden in der Reihenfolge der Musikstücknummern wiedergegeben, wobei mit dem von Ihnen gewählten Musikstück begonnen wird.

Stoppen der Demo-Musikstück-Wiedergabe

Die DEMO-Taste erneut drücken, um die Demo-Musikstück-Wiedergabe zu stoppen.

Hinweise

Nur die folgenden Tasten arbeiten, während ein Song Bank Musikstück wiedergegeben wird.

- Lautstärke ⏲ / ⏲
- Zifferntasten (0-9)
- START/STOP-Taste
- POWER/MODE Wahlschalter (OFF)
- DEMO-Taste

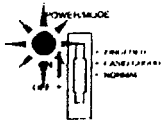
- Die TONE-Taste gedrückt halten und die PART SELECT-Taste drücken (siehe "Ausschalten des Drei-Schritt-Lehrsystems" auf Seite 32).
- Sie können die für die Melodie eines Song Bank Musikstückes verwendete Klangfarbe nicht ändern.
- Sie können Demo-Musikstücknummern nur von 00 bis 39 spezifizieren.

■ Spielen der Rhythmen

Dieses Keyboard verfügt über 50 erregende, eingebaute Rhythmen. Jedes Muster sorgt für eine Perkussion-Untermalung aller Ihrer Darbietungen.

Wahl und Spielen eines Rhythmus

1. Den POWER/MODE-Wahlschalter auf NORMAL stellen.



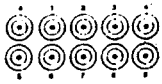
2. Die an der Konsole des Keyboards aufgedruckte Rhythmus Liste beachten und den gewünschten Rhythmus aufsuchen.

3. Die RHYTHM-Taste drücken.

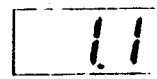
- Wenn Sie dies ausführen, leuchtet die Rhythmus-Anzeige auf.
- Die im Display erscheinende Nummer zeigt den derzeitig gewählten Rhythmus an.

Rhythmus-Anzeige

4. Die Ziffentasten (0-9) verwenden, um die zweistellige Rhythmusnummer des gewünschten Rhythmus einzugeben. Um z.B. "11 SLOW ROCK" zu wählen, die Ziffern 1 und 1 eingeben.



- Unbedingt eine zweistellige Nummer spezifizieren.
- Sie können keine Nummern spezifizieren, die größer als 50 sind.
- Falls Sie einen Fehler vor der Eingabe der zweiten Stelle feststellen, die RHYTHM-Taste drücken, um an die vorher eingestellte Klangfarbennummer zurückzukehren.

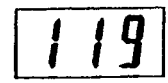


5. Die START/STOP-Taste drücken, um das Spielen des Rhythmus zu starten.

- Wenn Sie dies ausführen, beginnt der gewählte Rhythmus zu ertönen.

6. Die TEMPO-Tasten verwenden, um das Tempo des Rhythmus einzustellen.

- Die ◎ oder ◎ Taste drücken, um die gegenwärtig eingestellte Tempoeinstellung anzuzeigen. Die ◎ oder ◎ Taste erneut drücken, um die Tempoeinstellung zu ändern.
- Wenn Sie eine der TEMPO-Tasten drücken, erscheint die Tempo-Einstellung im Display. Der Wert gibt die Anzahl der Taktschläge pro Minute an. Das Display kehrt kurz nach der Freigabe der TEMPO-Taste auf den normalen Zustand zurück.
- Mit jedem Drücken einer der TEMPO-Tasten, während der Tempowert angezeigt wird, ändert die Tempo-Einstellung um einen Schritt innerhalb des Bereichs von 040 bis 255.



- Eine der TEMPO-Tasten gedrückt halten, um die Tempo-Einstellung schnell zu ändern.
- Um das Tempo auf den Standard-Wert für jeden Rhythmus zurückzustellen, beide TEMPO-Tasten drücken.
- Unbedingt eine dreistellige Nummer spezifizieren.
- Falls ein Tempo unter 040 oder über 255 spezifiziert wird, wird die gegenwärtige Einstellung nicht geändert.

7. Die VOLUME-Tasten verwenden, um die Lautstärke des Rhythmus einzustellen.

8. Um das Spielen des Rhythmus zu stoppen, die START/STOP-Taste erneut drücken.

■ Verwendung der automatischen Begleitung

Dieses Keyboard weist 50 Begleitungsmuster auf, die automatische Begleitung Ihrer Darbietungen ermöglichen. Mit der automatischen Begleitung ist ein Teil des Keyboards als Begleitungs-Keyboard reserviert. Wenn Sie Ihre Akkorde am Begleitungs-Keyboard spielen, werden die Begleitungsmuster automatisch an Ihre Folge angepaßt.
Sie haben die Wahl zwischen zwei verschiedenen Methoden für das Spielen der Akkorde. FINGERED läßt Sie die Akkorde wie normal greifen, wogegen CASIO CHORD das Spielen von vollen Akkorden mit nur einem Finger ermöglicht.

Über das Begleitungs-Keyboard

Die unteren (linken) 1,5 Oktaven sind als Begleitungs-Keyboard reserviert, wenn Sie CASIO CHORD oder FINGERED mit dem POWER/MODE-Wahlschalter wählen. Die Tafel über den Tasten des Begleitungs-Keyboards ist mit den Namen der damit gespielten Noten versehen. Der Rest des Keyboards (der Teil, der nicht im Begleitungs-Keyboard enthalten ist) wird als Melodien-Keyboard bezeichnet. Bitte merken Sie sich diese Ausdrücke, da sie immer wieder im Rest dieser Anleitung verwendet werden.

(Das gesamte Keyboard kann für das Spielen der Melodie verwendet werden, wenn der POWER/MODE-Wahlschalter auf NORMAL gestellt ist.)

Verwendung des CASIO CHORD-Systems

Das CASIO CHORD-System läßt Sie die vier Haupttypen der Akkorde einfach spielen. Das Spielen der Akkorde wird damit vereinfacht, wie es in der nachfolgenden Tabelle aufgeführt ist.

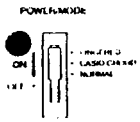
Tasten	Akkordtyp	Beispiel
Drücken einer Begleitungs-Taste	Dur-Akkord	C (C-Dur-Akkord)
Drücken von zwei Begleitungs-Tasten	Moll-Akkord	Cm (C-Moll-Akkord)
Drücken von drei Begleitungs-Tasten	Septimen-Akkord	C7 (C-Septimen-Akkord)
Drücken von vier Begleitungs-Tasten	Moll-Septimen-Akkord	Cm7 (C-Moll-Septimen-Akkord) Chord)

Hinweis

- Die unterste (am weitesten links) gespielte Note bestimmt den Namen des Akkords. Falls z.B. die unterste Note ein C ist, dann erzeugt das Keyboard einen C-Akkord.

Spielen einer automatischen CASIO CHORD-Begleitung

1. Den POWER/MODE-Wahlschalter verwenden, um CASIO CHORD zu wählen.



2. Einen automatischen Rhythmus wählen, wie es unter "Wahl und Spielen eines Rhythmus" auf Seite 22 beschrieben ist.

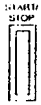
3. Mit dem Spielen des Rhythmus beginnen.

- Falls Sie das Spielen des normalen Rhythmusmusters starten möchten, die START/STOP-Taste drücken.
- Sie können auch Synchro-Start (Seite 27) verwenden, um den Rhythmus zu starten.

4. Eine bis vier Tasten auf dem Begleitungs-Keyboard drücken, und die entsprechende Begleitung beginnt automatisch zu spielen.

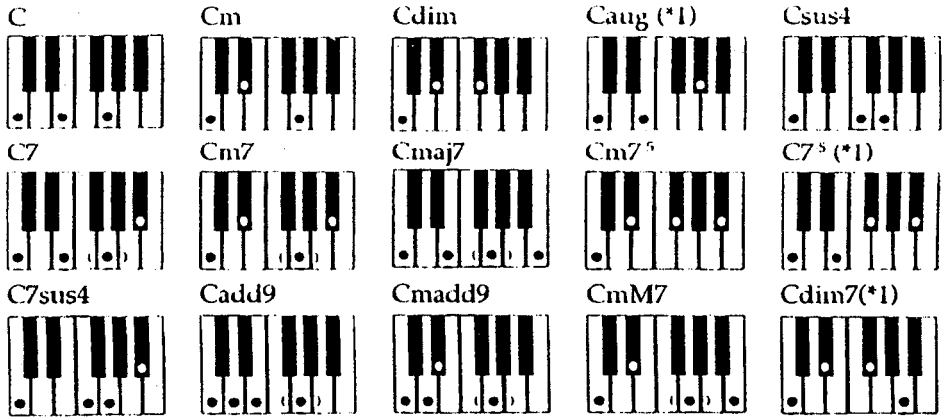
5. Setzen Sie mit dem Drücken verschiedener Tasten am Begleitungs-Keyboard fort, um Ihre Akkordfolge zu spielen.

6. Um die automatische Begleitung zu stoppen, die START/STOP-Taste erneut drücken.



Verwendung des normalen Greifens

Der FINGERED-Modus läßt Sie eine größere Anzahl von Akkorden spielen. In diesem Modus können Sie mit dem Spielen eines automatischen Begleitungsmusters beginnen, indem Sie drei oder vier Tasten des Begleitungs-Keyboards drücken.
Dieses Keyboard kann 15 verschiedene Akkorde erkennen. Nachfolgend ist das Greifen dieser Akkorde mit dem Grundton C gezeigt. Achten Sie darauf, daß Sie die fünften Noten (die in den nachfolgenden Abbildungen in Klammern gezeigt sind) weglassen können, um Septimen-, Moll-Septimen, Dur-Septimen, add9- und mM7-Akkorde zu erzeugen



*1 Mit diesen Akkorden wird die niedrigste gegriffene Note immer als Grundton verwendet. Achten Sie darauf, daß Ihr Greifen den gewünschten Grundton richtig identifiziert.

Wichtig!

- Falls Sie mit der linken Hand nur eine oder zwei Noten spielen, oder drei Noten spielen, die keinen erkennbaren Akkord bilden, dann wird kein Ton erzeugt. Der FINGERED-Modus erfordert eine konventionelle Akkordformation aus drei oder vier Noten, um eine automatische Begleitung zu erzeugen. Achten Sie auch darauf, daß die automatischen Akkorde nur in Verbindung mit den Rhythmusmustern arbeiten, und nicht unabhängig von diesen.

Hinweise

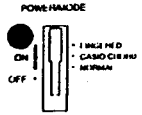
- Die obigen Beispiele zeigen nur ein mögliches Greifen für jeden Akkord. Achten Sie darauf, daß Sie die Noten, die einen Akkord bilden, in jeder Kombination spielen können. So wird zum Beispiel mit jedem der nachfolgenden Greifvorgänge der gleiche C-Akkord erhalten.

Begleitungs-Keyboard

- Für das Greifen der Akkorde für alle Grundtöne siehe "Tabellen der gegriffenen Akkorde" auf Seite 38.

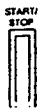
Spielen einer FINGERED Auto-Begleitung

1. Den POWER/MODE-Wahlschalter verwenden, um FINGERED zu wählen.



2. Einen automatischen Rhythmus wählen, wie es unter "Wahl und Spielen eines Rhythmus" auf Seite 22 beschrieben ist.

3. Mit dem Spielen des Rhythmus beginnen.



- Falls Sie mit dem Spielen des normalen Rhythmusmusters beginnen möchten, die START/STOP-Taste drücken.
- Sie können auch Synchro-Start (Seite 27) verwenden, um das Spielen des Rhythmus zu starten.

4. Einen Akkord am Begleitungs-Keyboard spielen, um mit dem Spielen der automatischen Begleitung zu beginnen.

5. Setzen Sie mit dem Drücken der Tasten am Begleitungs-Keyboard fort, um Ihre Akkordfolge zu spielen.

6. Um das Spielen der automatischen Begleitung zu stoppen, die START/STOP-Taste erneut drücken.

■ Improvisieren mit den Preset-Mustern

Durch Drücken der START/STOP-Taste, um das Spielen des Rhythmus zu starten, wird die normale Version des Musters gespielt. Sie können auch eine Variation des Rhythmus spielen, indem Sie den nachfolgend beschriebenen Vorgang einhalten.

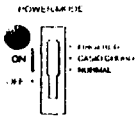
■ Verwendung eines Fill-in-Rhythmus

Sie können einen Fill-in-Rhythmus einfügen, indem Sie die SYNCHRO/FILL-IN Taste drücken, während der automatische Rhythmus gespielt wird.

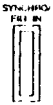
■ Verwendung von Synchro-Start

Sie können den Rhythmus und das Begleitungsmuster gleichzeitig mit Ihrem Spielen auf dem Begleitungs-Keyboard starten. Dazu die folgenden Schritte befolgen.

1. Den POWER/MODE-Wahlschalter auf Position CASIO CHORD oder FINGERED stellen.

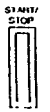


2. Einen automatischen Rhythmus wählen.
3. Die SYNCHRO/FILL-IN-Taste drücken.



4. Die Begleitungstasten drücken, um den ersten Akkord zu spielen. Sobald Sie diese Tasten drücken, beginnt das automatische Begleitungsmuster zu spielen.

5. Um das automatische Begleitungamuster zu stoppen, die START/STOP Taste drücken.



Hinweis

- Falls Sie in Schritt 1 den POWER/MODE-Wahlschalter auf NORMAL stellen, startet die Operation in Schritt 4 die Wiedergabe nur des Rhythmus (Perkussion-Instrumente).

Teil 3 Drei-Schritt-Lehrsystem

■ Verwendung der Drei-Schritt-Lehrsystem

Auch Personen, die das Keyboard nicht spielen können, können den 40 eingebauten Song Bank Musikstücken mit den ONE KEY PLAY-Tasten folgen. Sie können auch das Drei-Schritt-Lehrsystem verwenden, um das Spielen mit Ihrem eigenen Tempo zu erlernen. Spielen Sie zuerst langsam, bis Sie in der Lage sind mit normaler Geschwindigkeit mitzuspielen.
Von den 40 eingebauten Musikstücken weisen die Nummern 00 bis 27 Begleitungsautomatik auf (Begleitungsautomatik-Musikstücke), wogegen die Nummern 28 bis 39 mit beiden Händen gespielt werden (zweihändige Musikstücke).

Begleitungsautomatik-Musikstücke		Zweihändige Musikstücke	
Song Bank Nummer	Musikstückname	Song Bank Nummer	Musikstückname
00	WHEN YOU WISH UPON A STAR	28	FROM THE NEW WORLD
01	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR	29	MISTY
02	ACH DU LIEBER AUGUSTIN	30	MINUET (J.S.BACH)
03	AMAZING GRACE	31	CANON (PACHELBEL)
04	ODE TO JOY	32	SILENT NIGHT
05	LONDON BRIDGE	33	CLAIR DE LUNE
06	LONDONDERRY AIR	34	ETUDE op.10, no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
07	GREENSLEEVES	35	THE ENTERTAINER
08	AULD LANG SYNE	36	MOON RIVER
09	JOY TO THE WORLD	37	FUR ELISE
10	JINGLE BELLS	38	TURKISH MARCH (RONDO ALLA TURCA)
11	OVER THE RAINBOW	39	INVENTION no.1
12	O CHRISTMAS TREE		
13	YANKEE DOODLE		
14	SANTA LUCIA		
15	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN		
16	ALOHA OE		
17	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"		
18	STAND BY ME		
19	YOU CAN'T HURRY LOVE		
20	IMAGINE		
21	I JUST CALLED TO SAY I LOVE YOU		
22	LITTLE BROWN JUG		
23	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"		
24	THE ENTERTAINER		
25	SERENADE "EINE KLEINE NACHTMUSIK"		
26	THE GIRL FROM IPANEMA		
27	LOVE STORY		

Das Drei-Schritt-Lehrsystem kann mit dem folgenden dreistufigen Übungsplan verwendet werden, um das Spielen des Keyboards zu meistern.

Schritt 1: Einfaches Spiel (Easy Play)
Durch Drücken der ONE KEY PLAY-Tasten wird die Melodie eines Begleitungsautomatik-Musikstückes oder der Teil der rechten Hand eines zweihändigen Musikstückes gespielt. In beiden Fällen wird die Begleitungsautomatik (der Teil der rechten Hand im Falle von zweihändigen Musikstücken) automatisch von dem Keyboard gespielt. Anstelle der ONE KEY PLAY-Tasten können Sie auch eine beliebige Taste des Keyboards drücken, um die Melodie oder den Teil der rechten Hand zu spielen. Die Aufgabe dieses Schrittes ist es, daß Sie sich mit dem erforderlichen Timing für das Spielen der Melodiennoten vertraut machen.

Schritt 2: Langsames Spielen (Slow Play)
Drücken Sie die aufleuchtenden Tasten, da diese Ihnen lernen, die richtigen Noten zu spielen. Sie können mit dem gewünschten Tempo spielen, da die Begleitungsautomatik oder der Teil der linken Hand wartet, bis Sie die richtige Taste drücken.

Schritt 3: Normales Spielen (Normal Play)
Auf dieser Ebene leuchtet die Tasten des Keyboards weiterhin auf, um Ihnen die zu spielenden Noten anzuzeigen; sie warten aber nicht mehr darauf, bis Sie die richtige Taste drücken. Die Begleitungsautomatik oder der Teil der linken Hand wird mit normaler Geschwindigkeit gespielt.

Hinweise
- In direktem Sonnenschein oder in hell erleuchteten Bereichen können Sie das Leuchten der Tasten des Keyboards vielleicht nicht sehen.
- Sie können die ONE KEY PLAY, STEP 1, STEP 2 und STEP 3 Tasten jederzeit drücken, ausgenommen wenn ein Demo-Musikstück wiedergegeben wird. Um das Keyboard auf seinen normalen Modus zu schalten, die SONG BANK-Taste drücken.

Drei-Schritt-Lehrsystem-Tempoeinstellung

Sie können den Vorgang in Schritt 6 des Vorganges auf Seite 22 verwenden, um das Tempo des Teils der linken Hand für Song Bank Musikstück- und Drei Schritt-Lehrsystem-Wiedergabe (Schritt 1 bis 3) einzustellen.
Dies bedeutet, daß Sie an langsameres Tempo am Beginn verwenden können, und danach das Tempo mit Ihrem Lernerfolg erhöhen. Beide TEMPO-Tasten (◴ und ◷) gleichzeitig drücken, um das Tempo auf seine anfängliche Einstellung zurückzustellen.

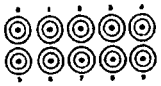
Spielen eines eingebauten Song Bank Musikstückes

1. Die Nummer des zu spielenden Musikstückes der Songbuchliste entnehmen.

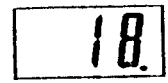
2. Die SONG BANK-Taste drücken bis die Song Bank Anzeige leuchtet.

Zeigt die Song Bank Nummer an. Die Nummer, die erscheint, ist die gegenwärtig gewählte Song Bank Nummer.

3. Die zweistellige Nummer des zu spielenden Songs eingeben.



- Beispiel: 18 "Stand By Me"



4. Die START/STOP-Taste drücken, um mit der Wiedergabe des gewählten Songs zu beginnen.

- Der gewählte Song wird wiederholt wiedergegeben, wobei die Tasten des Keyboards aufleuchten, um die richtigen Noten der Melodie anzuzeigen.

5. Um die Wiedergabe des Song Bank Musikstückes zu stoppen, die START/STOP-Taste erneut drücken.

6. Um den SONG-Modus zu verlassen, die SONG BANK-Taste erneut drücken.

- Zu diesem Zeitpunkt erscheint die Klangfarbennummer oder die Rhythmusnummer auf dem Display.

Hinweise

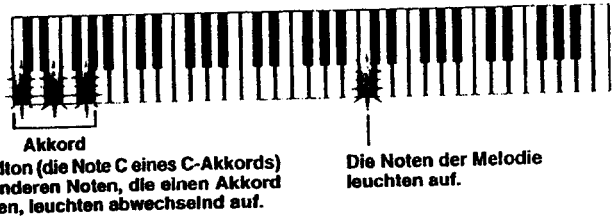
- Immer zwei Stellen für die Song Bank Nummer eingeben.
- Sie können die Song Bank Musikstücknummern im Bereich von (0) bis 39 eingeben.
- Sie können eine Song Bank Musikstücknummer auch während der Wiedergabe eines anderen Song Bank Musikstückes eingeben.
- Falls Sie die erste Stelle für eine Song Bank Musikstücknummer falsch eingeben, können sie durch Drücken der SONG BANK-Taste auf die vorhergehende Einstellung zurückkehren.
- Die RHYTHM-Taste arbeitet nicht in dem Song Bank Modus. Falls Sie einen Rhythmus spielen möchten, die SONG BANK-Taste drücken, um zuerst an den normalen Modus zurückzukehren.

Verwendung des Drei-Schritt-Lehrsystems mit den Song Bank Musikstücken

Wenn Sie ein Song Bank Musikstück mit Melodienanleitung verwenden, lehrt Ihnen das Drei-Schritt-Lehrsystem das Spielen der richtigen Noten der Melodie.

Begleitungsautomatik Song Bank Musikstück

Tasten der Akkorde und des Melodienteils leuchten.


Akkord
Der Grundton (die Note C eines C-Akkords) und die anderen Noten, die einen Akkord ausmachen, leuchten abwechselnd auf.
Die Noten der Melodie leuchten auf.

Hinweis

- Manche Song Bank Musikstücke verwenden Akkorde (wie C6), die mit der FINGERED-Einstellung (Seite 25) nicht gespielt werden können. Daher können Obwohl Sie diese Akkorde im Song Bank Modus durch Diücken der beleuchteten Keyboard-Tasten spielen können, können Sie vielleicht diese Akkorde durch das gleiche Greifen im FINGERED-Modus nicht spielen.

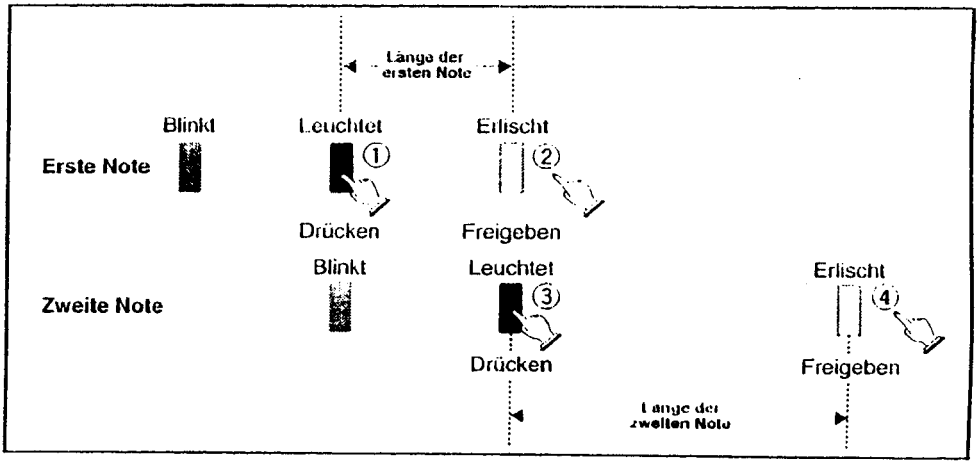
Zweihändiges Song Bank Musikstück

Tasten der Teile der linken Hand und der rechten Hand leuchten auf.

Wie das Drei-Schritt-Lehrsystem in den Schritten 1 bis 3 arbeitet

Wenn ein Begleitungsautomatik Song Bank Musikstück mit dem Drei-Schritt-Lehrsystem verwendet wird, zeigen die Leuchten nicht nur die von Ihnen zu spielenden Noten, sondern auch deren Länge an (wie lange sie die entsprechende Taste gedrückt halten sollten). Nachfolgend ist beschrieben, was durch die Beleuchtung der Tasten angezeigt wird.

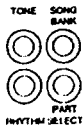
- **Notenanleitung:** Eine aufleuchtende Taste zeigt die zu spielende Note an.
- **Längenanleitung:** Die Taste verbleibt beleuchtet, so lange die Note gespielt werden soll.
- **Anleitung für nächste Note:** Eine blinkende Taste zeigt die nächste zu spielende Note an.
- **Anleitung für fortlaufende Note:** Wenn eine Taste aufleuchtet, momentan erlischt und danach erneut aufleuchtet, dann wird dadurch angezeigt, daß die gleiche Note nochmals gespielt werden soll.



Die Notenlängen werden von dem Drei-Schritt-Lehrsystem nicht angezeigt, wenn ein zweihändiges Musikstück mit Schritt 1 und Schritt 2 gespielt wird. Die beleuchtete Taste erlischt, sobald Sie die richtige Taste am Keyboard drücken, worauf die Taste der nächsten Note blinkt.

Ausschalten des Drei-Schritt-Lehrsystems

1. Während die TONE-Taste niedergehalten wird, die PART SELECT-Taste drücken.



- Den obigen Vorgang wiederholen, um das Drei-Schritt-Lehrsystem wieder einzuschalten.

Hinweis

- Das Drei-Schritt-Lehrsystem wird wieder eingeschaltet, wenn Sie mit der Wiedergabe eines Demo-Musikstückes beginnen, wenn Sie die SONG BANK-Taste in dem normalen Modus (Seiten 29~30, Schritte 1 bis 3) drücken oder nachdem die Stromwarnfunktion (Seite 16) gearbeitet hat.

Anzahl der gleichzeitig beleuchteten Tasten

Das Keyboard kann bis zu vier Noten gleichzeitig spielen. Alle vier Tasten leuchten auf, wenn sie bei eingeschaltetem Drei-Schritt-Lehrsystem gedrückt werden.

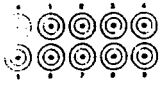
Ändern der für die Melodie eines Song Bank Musikstückes verwendeten Klangfarbe

1. Nach Schritt 3 der auf Seite 30 beschriebenen Vorgänge, die TONE-Taste drücken.

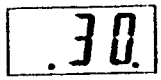
- Sowohl die Song Bank-Anzeige als auch die Klangfarben-Anzeige erscheinen auf dem Display, gemeinsam mit der Klangfarbennummer der Klangfarbe, die gegenwärtig dem Keyboard zugeordnet ist.

Zeigt an, daß "00 PIANO 1" dem Keyboard zugeordnet ist.

2. Einen Wert eingeben, um die zu verwendende Klangfarbe zu wählen.



- Beispiel: 30 Violin



Hinweise

- Sie können die Klangfarbe der zweihändigen Song Bank Musikstücke (Nummer 28 bis 39) nicht ändern.
- Durch Wahl eines anderen Song Bank Musikstückes wird die Klangfarbeneinstellung auf die voreingestellte Melodienklangfarbe des neu gewählten Musikstückes geändert.
- Die dem Keyboard zugeordnete Klangfarbe ist die gleiche Klangfarbe, die für die Melodie des Song Bank Musikstückes spezifiziert ist.
- Der obigen Vorgang kann verwendet werden, um die Klangfarbe der Song Bank Melodie zu ändern, bevor mit der Wiedergabe begonnen wird oder während die Wiedergabe ausgeführt wird.

■ Schritt 1: Einfaches Spielen (Easy Play)

Sie können die ONE KEY PLAY-Tasten oder eine beliebige andere Taste des Keyboards drücken, um mit der Melodie (Teil der rechten Hand) des Song Bank Musikstückes mitzuspielen. Sie müssen sich dabei nicht über das Drücken der richtigen Taste sorgen, so daß Sie sich auf das richtige Timing konzentrieren können.

1. Die STEP 1 Taste drücken.

- Sie hören nun einen einzelnen Taktschlag, worauf das Keyboard in der Bereitschaftsstellung wartet, bis Sie die erste Note spielen. Falls das Musikstück Einleitungstakte einschließt, schaltet das Keyboard auf die Bereitschaft, nachdem die Einleitungstakte beendet wurden.

2. Die ONE KEY PLAY-Tasten drücken, um jede Note des Musikstückes zu spielen.

- Der Begleitungsteil (linke Hand) des Musikstückes folgt mit, wenn sie den Melodienteil (rechte Hand) spielen.
- Die Taste des Keyboards, die der als nächstes zu spielenden Note enstpricht, blinkt und leuchtet, wenn Sie die Note spielen.
- Der Rhythmusteil (Perkussion) ertönt nicht.
- Die Wiedergabe der Begleitung (Teil der linken Hand) stoppt automatisch, wenn Sie die letzten Noten des Musikstückes spielen oder nachdem die Endungstakte des Musikstückes gespielt wurden. Danach startet die Wiedergabe wiederum ab Beginn.

3. Versuchen sie das Drücken einer der Tasten des Keyboards anstelle der ONE KEY PLAY-Tasten.
   - Durch Drücken einer beliebigen Taste des Keyboards wird die richtige Note der Melodie (Teil der rechten Hand) gespielt.
   - Durch Drücken von mehr als einer Taste (bis zu vier Tasten) des Keyboards wird die entsprechende Anzahl von Noten der Melodie gespielt.

Die richtige Note wird gespielt, auch wenn Sie nicht die beleuchtete Taste drücken.

4. Um die Easy Play-Übung zu unterbrechen, die START/STOP-Taste drücken.

■ Schritt 2: Langsames Spielen (Slow Play)

Bei dem langsamen Spielen (Slow Play) müssen sie die Note spielen, die von dem Drei-Schritt-Lehrsystem angezeigt wird. Aber machen Sie sich keine Sorgen - die Begleitung (Teil der linken Hand) wartet, bis Sie die richtige Note spielen. Dies bedeutet, daß Sie sich Zeit lassen können, um mit Ihrem eigenen Tempo zu spielen.

1. Die STEP 2 Taste drücken.

- Nach einem Taktschlag warten das Keyboard in der Bereitschaftsstellung auf Sie, bis Sie die erste Note spielen. Falls das Musikstück Einleitungstakte einschließt, dann schaltet das Keyboard auf die Bereitschaft, nachdem die Einleitungstakte beendet wurden.

2. Die Noten spielen, die von dem Drei-Schritt-Lehrsystem angezeigt werden.
   - Der Begleitungsteil (linke Hand) des Musikstückes folgt mit, wenn sie den Melodienteil (rechte Hand) spielen.
   - Die Taste des Keyboards, die der als nächstes zu spielenden Note enstpricht, blinkt und leuchtet, wenn Sie die Note spielen.
   - Der Rhythmusteil (Perkussion) ertönt nicht.
   - Die Wiedergabe der Begleitung (Teil der linken Hand) endet, wenn Sie die letzten Noten des Musikstückes spielen oder nachdem die Endungstakte des Musikstückes gespielt wurden. Danach startet die Wiedergabe wiederum ab Beginn.

Die Tasten des Keyboards drücken, wenn diese aufleuchten. Mehr als eine Taste kann aufleuchten, wenn Sie ein zweihändiges Musikstück spielen. Alle Tasten drücken, die aufleuchten.

3. Um die Slow Play-Übung zu unterbrechen, die START/STOP-Taste drücken.

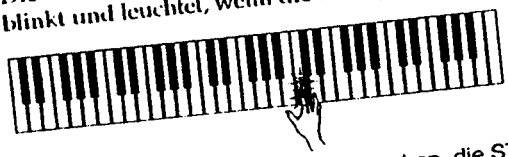
■ Schritt 3: Normales Spielen (Normal Play)

Das normale Spielen (Normal Play) zeigt Ihnen, welche Noten Sie spielen müssen; im Gegensatz zum langsamen Spielen (Slow Play) wird jedoch nicht gewartet, bis Sie die Taste drücken. Der Begleitungsteil wird mit normaler Geschwindigkeit gespielt, unabhängig davon, was Sie auf dem Keyboard spielen (oder nicht spielen).

1. Die STEP 3 Taste drücken.

   - Die Wiedergabe startet nach einem Taktschlag.

2. Auf dem Keyboard mitspielen, indem sie den leuchtenden Tasten folgen.
   - Der Begleitungsteil (Teil der linken Hand) des Musikstückes wird mit normaler Geschwindigkeit gespielt, unabhängig davon, was Sie auf dem Keyboard spielen.
   - Die Taste des Keyboards, die der als nächstes zu spielenden Note entspricht, blinkt und leuchtet, wenn die Note gespielt werden soll.

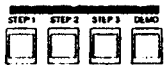


3. Um die Normal Play-Übung zu unterbrechen, die START/STOP-Taste drücken.

■ Üben des Teils der linken Hand

Sobald Sie das Spielen des Melodienteils (rechte Hand) gemeistert haben, können Sie die zweihändigen Musikstücke (Nummern 28 bis 39) verwenden, um den Begleitungsteil (linke Hand) zu üben.

1. Die STEP 1, STEP 2 oder STEP 3 Taste drücken.



- Die Wiedergabe kehrt an den Beginn des Songs zurück, und nach einem Taktschlag beginnt der Melodienteil (rechte Hand) zu spielen, wobei das Drei-Schritt-Lehrsystem anzeigt, wie der Begleitungsteil (linke Hand) zu spielen ist.

2. Die PART SELECT-Taste drücken, um auf das Spielen des Teils der linken Hand umzuschalten.

3. Um die Wiedergabe der Melodie zu unterbrechen, die START/STOP-Taste drücken

4. Die PART SELECT-Taste drücken, um die Teilewahl auf die vorhergehende Einstellung zurückzustellen.

Hinweise

- Das Drei-Schritt-Lehrsystem zeigt unmittelbar nach der Wahl eines der zweihändigen Musikstücke (Nummern 28 bis 39) an, wie der Melodienteil (rechte Hand) zu spielen ist.
- Die PART SELECT-Tasten arbeiten nur, während STEP 1, STEP 2 oder STEP 3 spielt oder auf Pause geschaltet ist (durch Betätigung der START/STOP-Taste).

Prüfen, ob der Teil der rechten Hand oder der linken Hand gegenwärtig gewählt ist

Das Drei-Schritt-Lehrsystem zeigt Ihnen, welcher Teil gegenwärtig gewählt ist, wenn Sie die STEP 1, STEP 2 oder STEP 3 Taste drücken. Durch Drücken einer dieser Tasten leuchten die drei ganz links liegenden Tasten, wenn der Teil der linken Hand gewählt ist, bzw. die drei ganz rechts liegenden Tasten auf, wenn der Teil der rechten Hand gewählt ist.

Teil der linken Hand gewählt **Teil der rechten Hand gewählt**

Teil 4 Technische Referenz

■ Störungsbeseitigung

Unbedingt die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte überprüfen, wenn Probleme bei der Verwendung des Keyboards auftreten.

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfe
• Kein Sound, wenn die Keyboard-Tasten gedrückt werden.	• Die Klangfarbe "99 PERCUSSION" ist gewählt, und Sie drücken Tasten, denen keine Klangfarben zugeordnet sind.	• Während "99 PERCUSSION" gewählt ist, können Sie nur die Tasten links von B4 verwenden. Diese Tasten sind auf der Konsole mit Abbildungen von Perkussion-Instrumenten markiert.
• Keyboard-Tasten verbleiben beleuchtet.	• Keyboard in Bereitschaft für das Spielen des Keyboards in STEP 2.	• Die beleuchteten Tasten drükken und mit dem Spielen in Schritt 2 fortsetzen. • Die START/STOP-Taste drükken, um Schritt 2 zu stoppen.
• Keyboard-Tasten leuchten, aber es wird kein Sound erzeugt.	• Stromwarnung zeigt an, daß die Stromversorgung eingeschaltet belassen wurde.	• Eine beliebige Taste oder Keyboard-Taste drücken, um den normalen Betrieb mit auf die anfänglich eingeschaltete Stromversorgung des Keyboards fortzusetzen.
• RHYTHM-Taste arbeitet nicht.	• Keyboard befindet sich im Song Bank Modus.	• Die SONG BANK-Taste drükken, um auf den normalen Modus zurückzukehren.
• Song Bank Musikstück ändert nicht.	• Ein zweihändiges Song Bank Musikstück (Nummer 28 bis 30) ist gewählt.	• Auf ein Begleitungsautomatik-Musikstück (Nummer 00 bis 27) ändern. Sie können die Klangfarben-Einstellung eines zweihändigen Song Bank Musikstückes (Nummer 28 bis 39) nicht ändern.
• TRANSPOSE/TUNE-Einstellung kann nicht geändert werden.	• Keyboard befindet sich in dem Song Bank Modus. • Demo-Musikstück wird wiedergegeben.	• Die SONG BANK-Taste drükken, um auf den normalen Modus zurückzukehren. • Die Wiedergabe des Demo-Musikstückes stoppen.
• Richtiges Spielen nicht möglich, auch wenn die beleuchteten Keyboard-Tasten in STEP 1 gedrückt werden.	• Mehr als eine Taste wird gleichzeitig gedrückt, wodurch die Begleitung um die entsprechende Anzahl von Noten (bis zu vier) voreilt.	• Wenn Schritt 1 verwendet wird, die Tasten des Keyboards einzeln drücken.

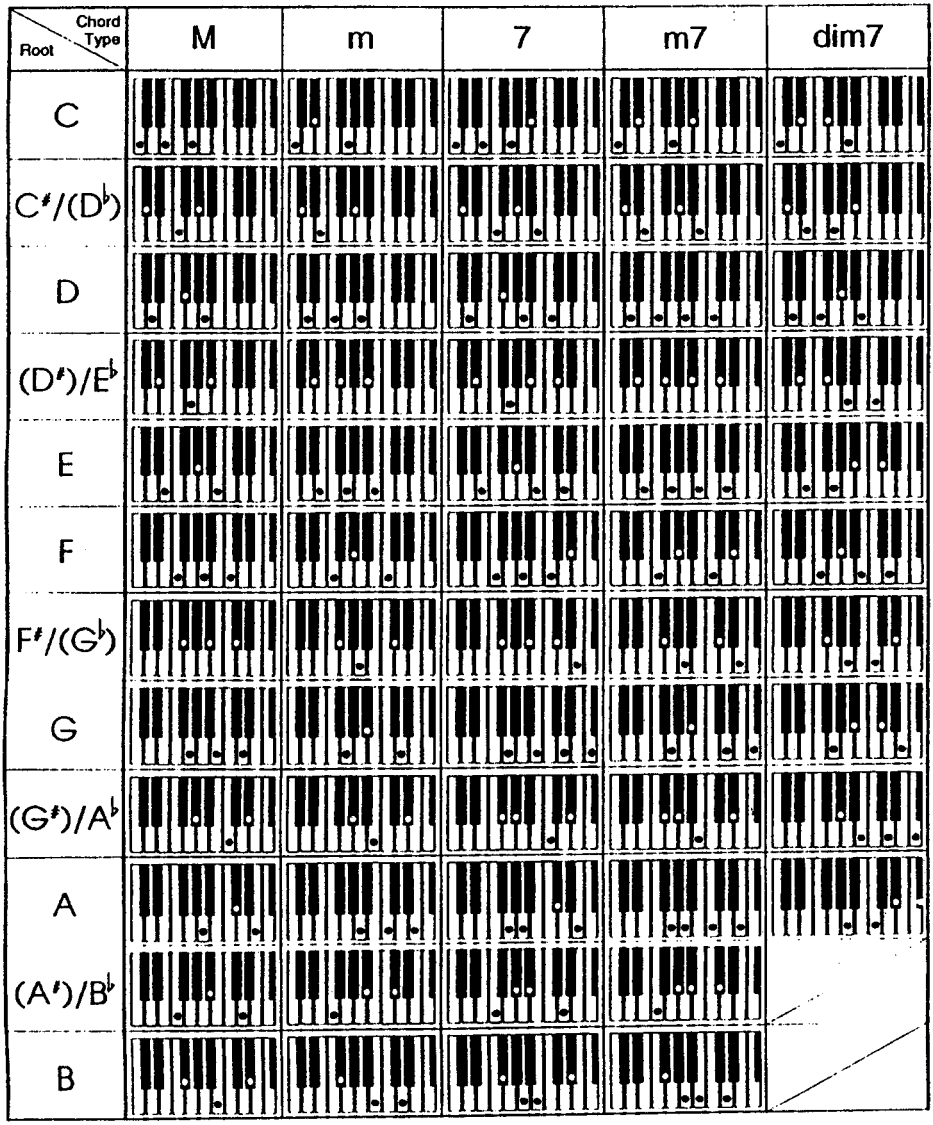
■ Technische Daten

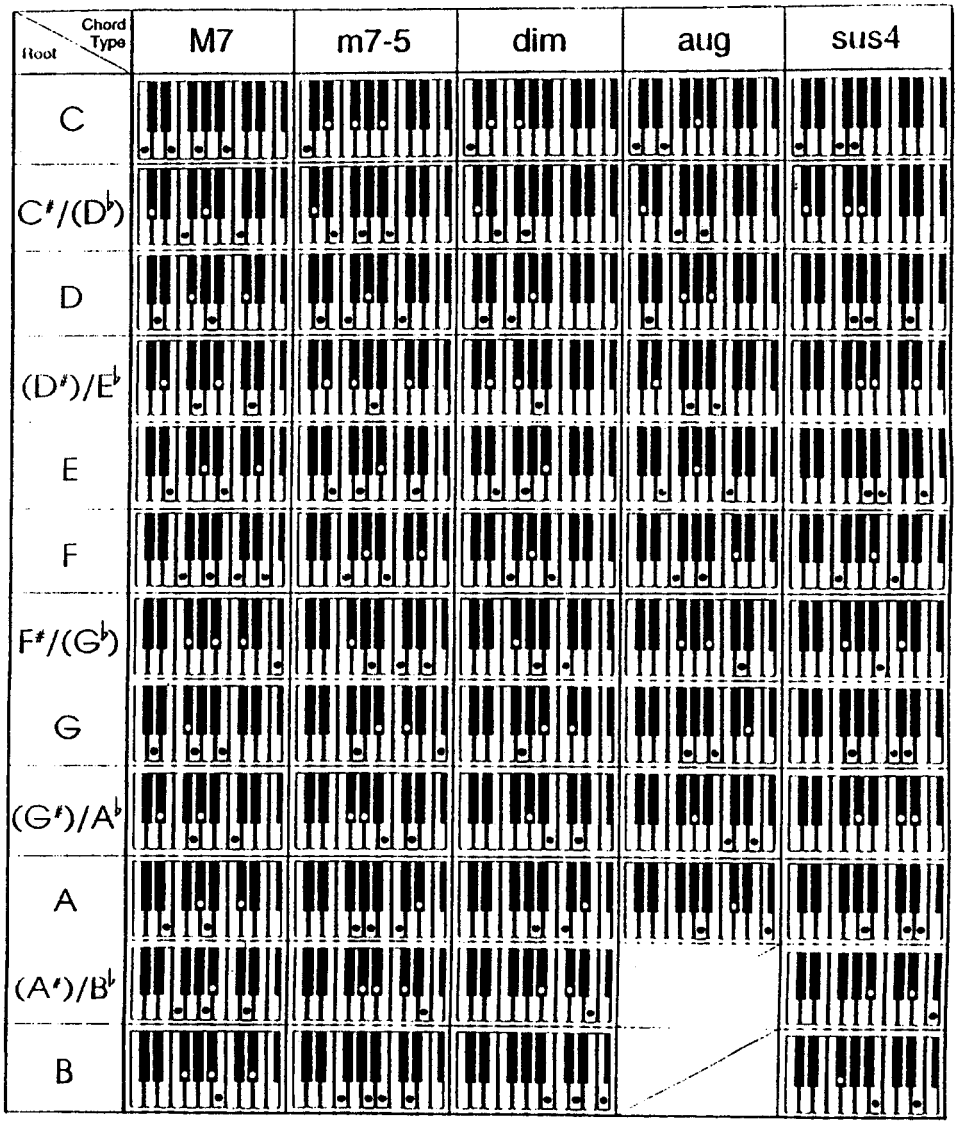
Modell:	CTK-520L
Keyboard:	61 Tasten der Normalgröße; 5 Oktaven
Klangfarben:	100 Presets
Polyphonie:	(max.) 12 notig
Drei-Schritt-Lehrsystems:	Anzahl der gleichzeitig beleuch teten Tasten : 4 Drei Schritte Wiedergabe: Wiederholte Wiedergabe eines Musikstückes
Automatische Begleitung:	Rhythmusmuster 50 Presets Tempo Einstellbar, 216 Schritte (40 bis 255), Anfangswert: 120 Akkorde 2 Systeme: CASIO CHORD, FINGERED Sonstiges Fill-in-Muster, Synchro Start
Song Bank-Musikstücke:	40 Musikstücke
Andere Funktionen:	Transponierung (F'-C-F: Halbton) Stimmung einstellbar A4 = Ca. 440 Hz ±50 Cent, Anfangswert: A4 = Ca. 440 Hz
Lautsprecher:	10 cm Durchm. x 2 (Ausgang: 2 W + 2 W)
Digital-Lautstärkeregler:	Hauptlautstärke;10 Schritte (0 bis 9), Anfangswert: 7
Eingänge/Ausgänge:	Stromversorgung DC 9V Buchse Kopfhörer/Ausgang Stereo-Standard-Buchse [Ausgangsimpedanz: 50 Ohm, Ausgangsspannung: 2 V (effekt.) max.]
Stromversorgung:	Zwei-Weg Wechsel/Gleichstromversorgung: Batterien Größe AA x 6 Batterie-Lebensdauer Etwa 1 Stunden mit Mangan-Batterien R6P (SUM-3) manganese batteries/ 4 stunden mit LR6 (AM3) Wechselstrom: Netzgerät AD-5 (Option)
Abschaltautomatik:	Etwa 6 Minuten nach der letzten Tastenbetätigung (arbeitet nur bei Batteriebetrieb)
Leistungsaufnahme:	9 V ⎓ 7,7 W
Abmessungen:	924 x 325 x 89 mm
Gewicht:	4,35 kg (ohne Batterien)

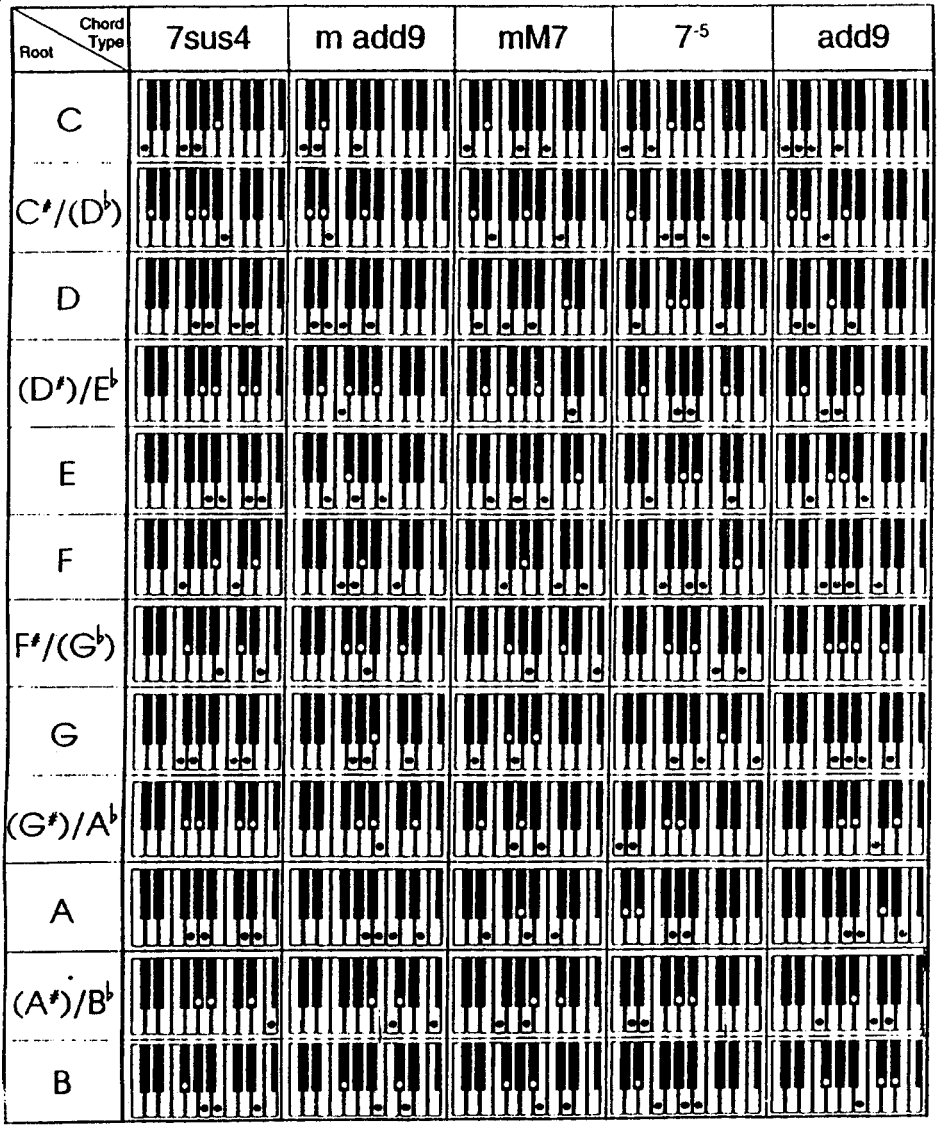
* Änderungen des Designs und der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

Teil 5 Anhang

■ Tabellen der gegriffen Akkorde




Root
Chord Type
M7
m7-5
dim
aug
sus4
C
C♯/(D♭)
D
(D♯)/E♭
E
F
F♯/(G♭)
G
(G♯)/A♭
A
(A♯)/B♭
B



Kann aufgrund der Keyboard-Begrenzungen in der FINGERED-Einstellung nicht spezifiziert werden, wobei jedoch verlängerte Akkorde, die aus den gleichen Komponentennoten (mit unterschiedlicher Grundnote) erzeugt werden, an deren Stelle verwendet werden können.

Akkorde mit gleichen Komponentennoten wie B♭ aug.....D aug, F♯ aug
Akkorde mit gleichen Komponentennoten wie Baug.....E♭ aug, G aug.